

LITERATURA

1. Maski, ich rola i znaczenie w życiu człowieka. Rozważ problem odwołując się do wybranych dzieł literackich.
2. Ewolucja bohatera literackiego od Don Kichota po współczesność. Omów temat na wybranych przykładach.
3. Odwołując się do wybranych przykładów, omów nieustanny dialog między tekstami literackimi różnych epok.
4. Odwołując się do wybranych przykładów, omów zagadnienie literackiego dialogu z tradycją antyczną.
5. Kłótnie, polemiki, dyskusje- na wybranych przykładach wskaż, jaką funkcję pełnią one w utworach literackich.
6. Porównaj literackie portrety matek na przestrzeni dziejów. Omów na wybranych przykładach.
7. Różne sposoby funkcjonowania tradycji homeryckiej w literaturze wielu epok. Zaprezentuj temat odwołując się do wybranych przykładów.
8. Uprzedmiotowienie człowieka jako problem XX i XXI wieku. Zinterpretuj temat, przywołując wybrane przykłady.
9. Poezja religijna wczoraj i dziś. Omów zagadnienie na wybranych tekstach literackich.
10. Rola natury w dziele literackim. Rozwiń zagadnienie na podstawie wybranych utworów.
11. Natura jako świadek i uczestnik egzystencji bohatera literackiego. Omów temat na wybranych działach.
12. Przywołując wybrane utwory, omów różne sposoby ujęcia wesela i ich funkcje.
13. Analizując wybrane przykłady, zaprezentuj ewolucję gatunkową i tematyczną trenu .
14. Muzyczność i malarskość „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza. Opracuj i przedstaw zagadnienie na podstawie wybranych fragmentów.
15. Pamiętnik i dziennik jako szczególny sposób wypowiedzi literackiej. Omów temat w oparciu o wybrane teksty.
16. Zaprezentuj cechy dziewiętnastowiecznej powieści realistycznej na przykładzie wybranych dzieł Honoriusza Balzaka.
17. Omów wpływ twórczości Marcela Prousta na rozwój nowoczesnej powieści psychologicznej. Odwołaj się do wybranych przykładów.
18. Antoine de Saint-Exupery w poszukiwaniu wartości i sensu życia. Przedstaw temat wykorzystując wybrane utwory pisarza.
19. Everyman jako bohater powieści współczesnej i jego średniowieczny pierwowzór. Omów zagadnienie na podstawie wybranych dzieł literackich.
20. Dialog twórców literatury z filozofią. Omów problem na wybranych przykładach.
21. Literaci polscy wobec zniewolenia w systemie totalitarnym po 1945 roku. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
22. Omów sposoby kreowania czasu i przestrzeni w twórczości Brunona Schulza. Omów temat na podstawie wybranych opowiadań pisarza.
23. Dokumentaryzm a paraboliczność- na wybranych przykładach porównaj i omów dwa sposoby prezentacji świata w literaturze współczesnej.
24. Odwołując się do wybranych tekstów, omów funkcjonowanie mitów narodowych w naszej literaturze.

25. Różne ujęcia przestrzeni w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.
26. Przedstawiając wybrane utwory, zaprezentuj funkcję motywów fantastycznych w dziełach literackich.
27. Dzieła literackie będące manifestami epoki. Zanalizuj zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
28. Sfery sacrum i profanum w liryce księdza Jana Twardowskiego. Zaprezentuj temat w oparciu o wybrane wiersze poety.
29. Tradycja antyczna jako trwałe składniki literatury polskiej. Scharakteryzuj zagadnienie na podstawie wybranych utworów.
30. Arcydzieło a bestseller- wskaż cechy tych dzieł literackich odwołując się do wybranych przykładów.
31. Źródła klęski życiowej bohaterów tragedii Williama Szekspira. Zinterpretuj zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł.
32. Motyw szekspirowski w literaturze od XVI wieku. Zaprezentuj zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł.
33. Alegoria i symbol jako sposób mówienia o rzeczywistości. Omów rolę tych środków artystycznych w wybranych tekstach literackich.
34. Zaprezentuj motyw exegi monumentum w twórczości wybranych pisarzy.
35. Literackie obrazy buntu młodzieńczego. Porównaj, odwołując się do wybranych utworów różnych epok.
36. Przedstaw sposoby i funkcje ujęcia toposu wędrowki w wybranych dziełach literackich.
37. Przedstaw motyw wędrowki w literaturze starożytnej na wybranych przykładach.
38. Analizując wybrane przykłady, przedstaw różne ujęcia motywu cierpienia w literaturze.
39. Na podstawie wybranych utworów literackich zaprezentuj motyw bezdomności człowieka.
40. Człowiek „zadżumiony”. Przeanalizuj ten problem, odwołując się do wybranych dzieł literackich różnych epok.
41. Na podstawie wybranych utworów omów wyznaczniki arcydzieła literackiego.
42. Zaprezentuj i zinterpretuj twórczość wybranego prozaika XX wieku.
43. Podróż, jej różne wersje i znaczenie w biografii i tekstach romantyków. Przedstaw temat, odwołując się do jednego z pisarzy: A. Mickiewicza, J. Słowackiego lub Z. Krasińskiego.
44. Mąż jako bohater literacki. Dokonaj analizy porównawczej wybranych postaci.
45. Żona jako bohaterka literacka. Dokonaj analizy porównawczej wybranych postaci.
46. Przedstaw rolę bohatera drugoplanowego na rozwój akcji i losy głównych postaci w wybranych utworach prozatorskich lub dramatycznych.
47. Na wybranych przykładach omów zagadnienie paraboliczności powieści XX wieku.
48. Przyjaźń jako motyw powieści XX wieku. Omów temat na wybranych przykładach literackich.
49. Funkcjonowanie toposu labiryntu w literaturze dawnej i współczesnej. Dokonaj interpretacji tego tematu na wybranych przykładach.

50. Wina i kara w literaturze różnych epok. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
51. Dziecko bohaterem literackim. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych dzieł literackich.
52. Na podstawie wybranych polskich utworów literackich różnych epok zaprezentuj motyw ojczyzny.
53. Różne metody walki z zaborcą przedstawione w polskiej literaturze XIX wieku. Omów je, analizując wybrane utwory.
54. Świadectwa poetów o nastrojach końca wieków. Dokonaj analizy i interpretacji odpowiednio dobranych przykładów.
55. Nurt rustykalny w polskiej literaturze. Scharakteryzuj i porównaj sposoby przedstawienia wiejskiej rzeczywistości na podstawie wybranych utworów z różnych epok.
56. Konflikt racji osobistych i narodowych w sumieniu bohaterów literackich różnych epok. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
57. Buntownicy i konformiści w literaturze polskiej i obcej. Scharakteryzuj postawy życiowe wybranych postaci.
58. Bohaterowie narodowi i sposoby ich kreacji w twórczości A. Mickiewicza, J. Słowackiego i C.K. Norwida. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych utworów.
59. Przedstaw motyw przemiany wewnętrznej bohatera literackiego i jej funkcję w wybranych dziełach literatury.
60. Literatura uczy- udowodnij tezę odwołując się do różnorodnych form literackich i sposobów oddziaływania na czytelnika.
61. Literatura bawi- omów funkcję i mechanizm komizmu oraz groteski w wybranych utworach literackich.
62. Bohaterowie zwyciężeni. Przeanalizuj przyczyny klęsk wybranych postaci literatury polskiej i obcej.
63. Omów filozoficzne inspiracje literatury na wybranych przykładach różnych epok.
64. Apokalipsa przeraża i fascynuje. Na wybranych tekstach literackich omów różne wizje końca świata.
65. Zaprezentuj motyw miłości romantycznej na podstawie wybranych dzieł literackich XIX i XX wieku.
66. Dedal i Ikar jako archetypy bohaterów literackich różnych epok. Omów zagadnienie przywołując wybrane przykłady.
67. Funkcja literatury w czasach niewoli narodowej. Przedstaw problem, odwołując się do utworów XIX i początku XX wieku.
68. Motyw tańca w literaturze. Zinterpretuj temat w oparciu o wybrane teksty literackie różnych epok.
69. Na wybranych przykładach przedstaw sposoby i funkcje kreowania postaci rycerza w literaturze.
70. Dlaczego zabił się młody? Scharakteryzuj portrety młodych samobójców w literaturze na przestrzeni wieków.
71. Obraz psychologiczny zbrodniarza. Przedstaw temat, analizując postawy wybranych bohaterów literackich.
72. Literacki portret ojca. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów literackich na przestrzeni wieków.
73. Człowiek w świetle „apokalipsy spełnionej”. Omów jego sytuację w oparciu o wybrane utwory.

74. Młodzi na rozstajach dróg .Omów zagadnienie w oparciu o wybrane utwory.
75. Motywy biblijne i ich funkcje w literaturze wielu epok. Rozwiń zagadnienie w oparciu o wybrane dzieła.
76. Porównaj pokolenie Konrada i pokolenie Kolumbów w oparciu o wybrane przykłady literackie.
77. Motyw wizji i marzeń sennych w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie literatury przez siebie wybranej.
78. Portret szatana w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
79. Omów motyw władzy w literaturze różnych epok. Wybierz odpowiednie przykłady.