

## ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Omów zagadnienie tolerancji, odwołując się do wybranych utworów literackich i dzieł z innych dziedzin sztuki.
2. Człowiek w poszukiwaniu wartości. Omów problem na przykładzie literatury i innych dzieł sztuki.
3. Przedstaw blaski i cienie kariery na podstawie wybranego materiału literackiego i filmowego.
4. Na wybranych przykładach porównaj wizerunki miasta w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
5. Przeanalizuj obraz historii Polski ukazany w literaturze i w innych dziedzinach sztuki. Odwołaj się do wybranych przykładów.
6. Porównaj motyw ojca w literaturze i w innej gałęzi sztuki. Omów na wybranych przykładach.
7. Przedstaw podobieństwa i różnice w portretowaniu artysty. Odwołaj się do wybranej literatury i innych dzieł sztuki.
8. Porównaj wybrane inscenizacje „Dziadów” A. Mickiewicza z pierwowzorem literackim.
9. Przedstaw związek dzieł literackich z malarstwem na przykładzie wybranych utworów.
10. Na wybranych przykładach omów funkcję groteski w literaturze i innej dziedzinie sztuki.
11. Wskaż związki tematyczne i formalne w twórczość literackiej i plastycznej wybranego artysty XX wieku.
12. Dramaty Williama Szekspira jako źródło inspiracji dla wielu reżyserów filmowych. Przedstaw zagadnienie w oparciu o wybrane przykłady.
13. Przeanalizuj związek literatury z innymi dziedzinami sztuki na przykładzie wybranych epok.
14. Renesans i barok- dwie wizje świata. Dokonaj porównania tych epok w oparciu o analizę wybranych dzieł literackich i innych gałęzi sztuki.
15. Poezja śpiewana jako muzyczna interpretacja wierszy. Zaprezentuj zagadnienie na podstawie wybranych przykładów.
16. Przeanalizuj funkcje tytułu dzieła, wykorzystując wybrane przykłady literackie i z innych dziedzin sztuki.
17. Orientalizm w literaturze i innych gałęziach sztuki. Omów ,odwołując się do wybranych przykładów.
18. Obraz prowincji w literaturze, malarstwie lub filmie. Dokonaj analizy i interpretacji na wybranych przykładach.
19. Literackie i filmowe wędrówki. Przedstaw różne ujęcia i funkcje tego motywu w wybranych utworach.
20. Portret Sarmaty w literaturze i innych gałęziach sztuki. Przedstaw jego różne ujęcia i funkcje na wybranych przykładach.
21. Dokonaj porównania katastroficznych wizji świata w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów zagadnienie wykorzystując wybrane przykłady.
22. Inspiracje malarskie w twórczości wybranego poety współczesnego. Zaprezentuj temat, wykorzystując odpowiednie przykłady.
23. Sposoby przedstawiania pór roku w tekstach kultury. Zaprezentuj temat, analizując dzieła muzyczne, literackie i malarskie.

24. Na wybranych przykładach zanalizuj i porównaj sposoby budowania fabuły w powieści i filmie.
25. Literatura inspiracją dla malarstwa. Dokonaj analizy porównawczej wybranych motywów literackich i ich odpowiedników w malarstwie.
26. Dzieła literackie i malarskie będące manifestami epoki. Zanalizuj zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów z romantyzmu i modernizmu.
27. Porównaj różne ujęcia motywu syna marnotrawnego w literaturze i malarstwie, odwołując się do wybranych przykładów.
28. Porównaj ujęcie toposu ogrodu w literaturze i w malarstwie Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
29. Wskaż podobieństwa i różnice w ujęciu tematu gór w poezji i malarstwie XIX i XX wieku. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł.
30. Przedstaw ujęcie obrazu samotności człowieka w literaturze i innych wybranych gałęziach sztuki.
31. Przedstaw rolę symbolu w wybranych dziełach literackich i malarskich Młodej Polski.
32. Na wybranych przykładach porównaj film z jego literackim pierwowzorem, posługując się wiedzą na temat języka powyższych dziedzin sztuki.
33. Na wybranych przykładach literackich i z innych dziedzin sztuki omów motyw śmierci .
34. Odwołując się do wybranych dzieł literackich i filmowych, dokonaj porównania bohaterów owładniętych „jądrem ciemności”.
35. Portret dziecka w nowelistyce i malarstwie. Przedstaw zagadnienie, posługując się przykładami dzieł z wybranej epoki.
36. Obraz wsi polskiej w literaturze i malarstwie. Rozwiń temat , odwołując się do wybranych dzieł.
37. Wykorzystując wybrane przykłady, zaprezentuj zagadnienie holocaustu w literaturze i filmie.
38. Destrukcyjna rola miłości w dziełach literackich i filmowych. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.